



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Émile Prisse d'Avennes et la chambre des ancêtres de Thoutmosis III : la fin du voyage

Prisse d'Avennes rentrait en France, ses missions entièrement terminées, rapportant encore de nombreux documents des plus curieux sur l'Égypte pharaonique et l'Égypte arabe, parmi lesquels on peut citer trois cents dessins in-folio, quantité de calques soignés et coloriés, en un mot de véritables fac-similés des plus belles peintures de diverses époques.

■ Quelques-uns de ces calques avaient jusqu'à sept et huit mètres de long ; quatre cents mètres d'estampages de bas-reliefs, cent cinquante photographies des plus intéressants détails d'architecture et de sculpture, ainsi que les photographies des plus importants monuments du Caire des plans, des coupes, des élévations, soigneusement côtés et pour la plupart inédits, cent cinquante dessins ou photographies stéréoscopiques,

