



l'Égypte



enseignement

livres



actualité



et aussi



Émile Prisse d'Avennes et la chambre des ancêtres de Thoutmosis III

À ces précieuses antiquités, Prisse d'Avennes avait joint quantité de moulages de bas-reliefs et de stèles de nombreuses séries d'estampages en papier, etc., etc. ainsi que le curieux et antique papyrus égyptien qui fait le sujet de cet ouvrage ; à « ce document archaïque » il faut ajouter un petit papyrus figuratif dessiné à l'encre noire [...].

■ Tous ces monuments du plus haut intérêt pour « la science et l'histoire », ont été généreusement donnés à la France par Prisse d'Avennes, avec plusieurs autres antiquités égyptiennes de la plus grande valeur historique et archéologique, malgré les offres d'achat considérables que lui avaient faites divers pays étrangers.

