



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



## Émile Prisse d'Avennes et la chambre des ancêtres

d'un disque d'où partent de nombreux rayons terminés par des mains qui caressent le pharaon et agréent son encens ou lui présentent les signes de la puissance, de l'immortalité et des panégyries.

■ Le pharaon désigné ici sous le nom de *Basch-en-Aten-ré*, « La splendeur d'Aten-re », appartenait à la XVIII<sup>e</sup> dynastie, quoique son cartouche ne se retrouve pas dans les listes monumentales. Son nom primitif, *Amounôph*, fut changé par la suite en « *Basch-en-Aten-re* », qu'il adopta tout

d'os de chevaux, qu'il supposait avoir été sacrifiés au Soleil, sous Ramsès II. (Lettres des 19 juin et 15 juillet 1870, Notice biographique de F. Jh. Chabas, p. 111, Paris 1898) (note d'Émile Prisse d'Avennes fils).

