



l'Égypte



enseignement

livres



actualité



et aussi



Émile Prisse d'Avennes et la chambre des ancêtres

intérieures sculptées et peintes. Prisse d'Avennes fit un estampage en papier de ces reliefs, pour témoigner de l'état dans lequel ils se trouvaient alors.

■ Après dix-huit nuits d'un travail surhumain exécuté à la lueur des torches-bougies lorsque la Lune n'éclairait pas, et presque autant de journées de même labeur — bien que chaque matin à l'aube, afin d'éviter toute surprise, les travaux étaient recouverts, avec cet art particulier que seuls connaissent les Arabes habitués à la vie du désert, pour n'être repris, le plus souvent qu'au plus fort de la chaleur qui, naturellement, éloignait les curieux du théâtre de l'opération — il réussit, dans l'intérêt de la science, de l'histoire et de son pays, à enlever de Karnak, Thèbes, et l'année suivante,

