



l'Égypte



enseignement

livres



actualité



et aussi



Émile Prisse d'Avennes et la chambre des ancêtres de Thoutmosis III

Les antiquités qui font l'orgueil de nos musées y sont parfois parvenues après bien des aventures : le XIX^e siècle n'était pas aussi scrupuleux que le nôtre, ni très respectueux des Égyptiens...

- Il nous a semblé intéressant de laisser le fils encenser lui-même les exploits de son père : le texte suivant — dont la mise en ligne occupera plusieurs « épisodes » de notre feuilleton — est donc extrait du livre d'Émile Prisse d'Avennes fils, « Le Papyrus à l'époque pharaonique et fac-similé du plus ancien manuscrit du monde entier en caractères hiéroglyphes archaïques, ou papyrus Prisse d'Avennes, trouvé à Thèbes », Avesnes, 1926.
- Ce titre vaut avertissement : le lecteur ne s'attendra donc pas à ce que la plume de notre auteur soit très acérée, mais cela n'en jette qu'une lumière plus crue sur les mœurs de l'époque.

