



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Dominique Vivant Denon à Thèbes

au temps de Sésostris ¹ où la fortune venait d'enfanter les arts en Égypte, et peut-être les montrait au monde pour la première fois.

■ L'orgueil d'élever des colosses fut la première pensée de l'opulence : on ne savait point encore que la perfection dans les arts donne à leurs productions une grandeur indépendante de la proportion ; que la petite rotonde de Vicence est un plus bel édifice que Saint-Pierre de Rome ;

1.- à l'époque de Denon (Champollion n'ayant pas encore déchiffré les hiéroglyphes — la Lettre à M. Dacier date de 1822), ce nom, transmis par les auteurs « classiques », servait à désigner de nombreux rois, dont Ramsès II (1279-1212 av. J.-C.) qui entreprit d'importants travaux à Karnak.

