



l'Égypte



enseignement

livres



actualité



et aussi



Le bleu du Nil 1986, 2 mars

■ Quelquefois au temple de Mout, il faisait si chaud, la lumière devenait progressivement si violente qu'il n'y avait là plus rien d'humain, elle créait une sensation de révélation imminente, mais il ne se passait rien et je fuyais au comble de l'anxiété car l'intolérable n'était pas de ressentir concrètement les effets de cette lumière-chaueur mais d'en accompagner visuellement et mentalement la marche au fur et à mesure de l'étude, selon trois temps.



■ Le matin, de bonne heure, donnait une impression générale de gris-bleu velouté, d'une grande douceur. Suivait le moment le plus agréable de la journée, celui d'une sorte de clarté dynamique tout à fait unique qui faisait naître de la joie, à cause de la netteté et de la justesse des tons qui s'en dégagèrent.

