



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Le bleu du Nil 1987, 6 décembre

- Je me penche au-dessus d'une table posée sur le sol du temple, mon regard glisse sur un monde de particules et de petits débris, sable, limon, végétaux, poussière d'os et de cendres, poils, plumes. L'imprégnation est telle qu'il est évident que la table est un accès à la terre, comme une porte.
- Être encore plus près de l'objet, ne pas faire appel aux images des Anciens dont le symbolisme m'est étranger. Au contraire, celui de la terre et du sol, la matière, c'est le mien.

