



Quelques emblèmes pharaoniques

Il faut souligner l'homophonie du nom du scarabée, kheper, avec le verbe « venir à l'existence ».

Par ailleurs, sa forme stylisée en vint à se confondre avec celle du cœur, siège de la pensée, d'où sa relation avec le chapitre XXX du Livre des morts, appelé « Livre de sortir au jour » par les Égyptiens, recueil d'incantations inscrites sur papyrus et placé, à partir du Nouvel Empire, avec la momie dans la sépulture. Ce chapitre enjoignait au cœur de ne pas témoigner contre le défunt. Enfin, la couleur noire du scarabée est celle de la terre fertile et évoque la vie jaillissant du néant (pour les Égyptiens la couleur blanche était liée à la mort).

