



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Image et conception du monde dans les écritures figuratives

Les éditions Soleb viennent de faire paraître, en coédition avec l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les actes du colloque, tenu au Collège de France et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres les 24 et 25 janvier 2008. Soleb étant, entre autres, animé par l'équipe d'egypt-edu, nous reprenons le texte de la « quatrième de couverture ».

« Cinq écritures figuratives font l'objet de ce livre : chinois, naxi, maya, aztèque et égyptien. Cinq façons de penser le monde, de le mettre en image, de l'écrire. Car, à chaque fois, des signes ont été façonnés pour transmettre une parole, certes, mais surtout un regard. Dans le même temps, ils restent des images lisibles et reconnaissables comme telles ■ ■ ■

