



## La chapelle Rouge

— les photos en couleur de l'étude de « la couche picturale » ;  
— la restitution en « 3D » de la chapelle Rouge au milieu des salles d'Hatshepsout.

■ Que pourrait-on reprocher à ce livre ? Tout d'abord, que les schémas de positionnement des blocs ne soient pas clairement repérés : pour trouver, par exemple, la place du bloc 296 de l'assise 1, côté sud, page 18, il faut aller au schéma de la page... 44 et, pour savoir d'où vient le bloc 124 de la plinthe nord décorée de laitues du sanctuaire, page 295, il faut, en revanche, remonter à la page... 207 (le schéma de la page 232 concerne la façade sud). Manquent également une table de concordance des scènes, classées par numéro, et de leur position... et la même table pour les blocs. Ensuite — mais il s'agit là

