

# la stèle

bibliographies

# du Songe

[www.egypt.edu](http://www.egypt.edu)

# Tanoutamon

24 décembre 2007



# La stèle du Songe de Tanoutamon

## présentation et bibliographie

La stèle du Songe (vers 664 avant J.-C.), rédigée en égyptien hiéroglyphique, mentionne l'intronisation de Bakarê Tanoutamon, dernier souverain de la XXV<sup>e</sup> dynastie (664-656 avant J.-C.), et relate en détail les étapes de sa reconquête de l'Égypte.

C'est une stèle cintrée de granit gris (H. 132 cm, l. 72 cm), qui fut découverte au Djebel Barkal en 1862, et est désormais conservée au musée égyptien du Caire (n° inv. JE 48863).

Dans le cintre sous le disque solaire ailé, Tanoutamon est figuré en train de faire des offrandes aux deux formes d'Amon : l'Amon thébain, anthropomorphe (à gauche du cintre), et l'Amon nubien, criocéphale (à droite du cintre). Il présente une image de la déesse Maât à l'Amon anthropomorphe, « Seigneur des trônes des Deux Terres, qui réside dans Ipet-Sout (Karnak) ». Il offre les colliers à l'Amon-Rê de Napata, criocéphale, « Maître des trônes des Deux terres, sur la Montagne pure (Dejbel Barka) ». Tanoutamon est représenté vêtu du pagne à devanteau triangulaire, et coiffé du bonnet kouchite, serré. Cette calotte est ornée de deux *urai* coiffés des couronnes blanche et rouge de Haute et Basse-Égypte, et dont le corps se déroule jusque derrière la tête en passant par le sommet du crâne. Ces deux *urai*, symbolisant la double souveraineté sur l'Égypte et sur le pays de Kouch, furent systématiquement martelés par Psammétique II, lorsqu'il entreprit une violente campagne militaire en territoire kouchite en 594/591 avant J.-C.

Pour chaque scène, le roi est accompagné par une reine qui agite un sistre d'une main, de l'autre fait les offrandes liquides. Dans la scène de gauche, la reine est appelée « la sœur du roi, la maîtresse de Ta-Sety, Pi-(ankh)-Arty » ; dans la scène de droite, l'autre reine est nommée « la sœur du roi, la maîtresse d'Égypte, Qalhata ». Pi-(ankh)-Art était vraisemblablement l'épouse du roi tandis que Qalhata était la mère de Tanoutamon.

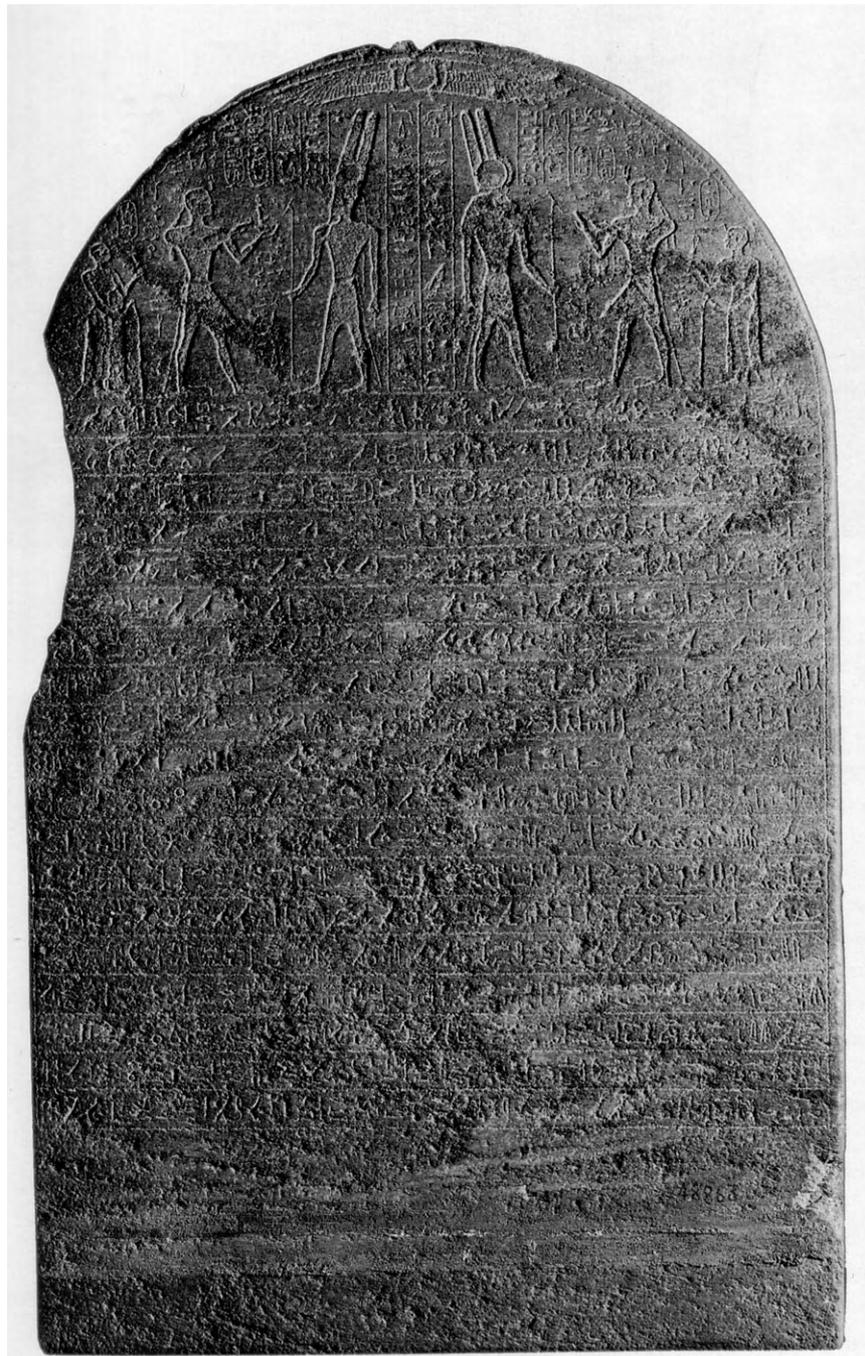
### **pour en savoir plus**

Nicolas Grimal, *Quatre stèles napatéennes au musée du Caire. JE 49963-48866, Mémoires de l'Institut français d'Archéologie orientale (MIFAO)* 106, Le Caire, éd. Ifao, 1981, pl. I-IV.

Tormod Eide, Tomas Hägg, Richard Pierce et László Török (éd.), *Fontes Historiae Nubiorum (FHN)* I, Bergen, 1994, p. 197-209 (n° 29).

F. Breyer, *Tanutamani. Die Traumstele und ihr Umfeld, Ägypten und Altes Testament (ÄAT)* 15, Wiesbaden, 2003.

présentation et bibliographie préparées par **Aminata Sackho-Autissier**



Stèle cintrée

granit gris

H. 132 cm

l. 72 cm

provenance : Djebel Barkal, découverte en 1862

lieu de conservation musée égyptien du Caire, n° inv. JE 48863