

bibliographies

Hathor

www.egypt.edu

11 mai 2002



Hathor

présentation et bibliographie

Hathor est une déesse représentée soit sous la forme d'une jeune femme coiffée d'un disque solaire et possédant des oreilles et des cornes de vache, soit sous la forme d'un bovidé (vache divine). Principe féminin et naturel, elle incarne le giron universel ; elle est aussi vénérée comme la déesse de l'amour. Sous sa forme Hathor-Maât, elle réunit symboliquement les concepts de vie, de renaissance et de l'équilibre cosmique.

Son lieu de culte principal est Dendéra, mais elle fut adorée dans de nombreux endroits (par exemple à la chapelle d'Hathor à Deir el-Bahari, rive ouest thébaine). Le Sinaï fut également dédié à la déesse Hathor qui porte les titres de « Maîtresse de la turquoise, Maîtresse de la faïence ».

Son nom signifie « Demeure d'Horus » (Hout-Hor). Elle est la vache qui met au monde le soleil. Cet aspect maternel fait que les morts retournent à elle. Elle fut donc aussi la déesse protectrice des nécropoles, et en particulier celle de Thèbes. Mais elle fut aussi la déesse de la beauté, de la joie, de l'amour, de la danse et de la musique. Elle figure notamment sur les sistres. Assimilée à l'œil de Rê dont elle était la fille, elle avait été ramenée de Nubie par les dieux Thot et Chou.

Enfin, la déesse Hathor est la divinité protectrice de la famille royale en Égypte et dans les royaumes syro-palestiniens.

Aminata Sackho-Autissier

Bibliographie

Nathalie Beaux et Janusz Karkowski, « La chapelle d'Hathor du temple d'Hatchepsout à Deir el-Bahari », Bulletin de l'institut français d'Archéologie orientale (Bifao) 93, 1993, p. 7-25.

Sylvie Cauville, L'œil de Rê. Histoire de la construction du temple d'Hathor à Dendéra (du 16 juillet 54 av. J.-C. au printemps 64 ap. J.-C.), Paris, 1999.

Françoise de Cenival, Le mythe de l'œil de Rê, Sommerhausen, 1988.

Mahmud A. El-Sayed, A New Temple for Hathor at Memphis, Warminster, 1976.

Dominique Valbelle et Charles Bonnet, Le sanctuaire d'Hathor maîtresse de la turquoise, éditions Picard Musumeci, Paris, 1996 (sanctuaire au Sérabit el-Khadim, Sinaï).