



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Émile Prisse d'Avennes : retour en Égypte

de prendre photographies, estampages en papier, moulages, calques, etc., de ces divers monuments, et de payer de ses propres deniers, les différentes antiquités qu'il rapporta de ses explorations.

■ En dehors des contrées où l'appelaient ses missions, il se rendit à Assouan, aux cataractes, dans la Basse Nubie, revint à Philæ, à Thèbes, explora de nouveau la nécropole de Memphis, les pyramides et les plus remarquables hypogées de la Thébaïde, excursions dans lesquelles il recueillit de nombreux documents, et mit au jour les bas-reliefs historiques du temple de Médinet Habou, dont il fit, comme pour quantité d'autres bas-reliefs, les estampages en papier, procédé qu'il avait maintes fois employé avec succès dès le début de ses investigations, lors de sa première venue dans la vallée du Nil en 1827.

