



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Émile Prisse d'Avennes et la chambre des ancêtres

l'ère chrétienne, ayant trait à des scènes de la vie domestique et d'adoration à Osiris, à Harmakhis, à Anubis, et à Hathor [ainsi que] le bas-relief à « double image » du pharaon Bakh ou Basch-en-Aten-re, désigné le plus communément sous le nom de bas-relief de Bakhan ou Baschan.



■ Sur ce rare bas-relief, le pharaon est représenté brûlant de l'encens à « Aten-re » le dieu-Soleil (2), sous la forme

2.– En envoyant à F. Jh. Chabas des documents pour ses Études sur l'Antiquité historique, d'après les sources égyptiennes, représentations de chevaux et de cavaliers, figuration de bélier au tombeau d'Anna, indications sur les animaux fabuleux, etc., Prisse d'Avennes lui signalait aussi qu'il avait découvert à Thèbes, les restes d'une petite pyramide formée, pensait-il, .../...

