



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Le bleu du Nil 1988, 19 février

■ J'ai récupéré de vieux latex dont on ne voulait plus au centre archéologique.

Ce sont des empreintes faites en caoutchouc, il y a longtemps, à partir de blocs inscrits.

Je m'en sers comme si c'étaient des tampons, sauf que c'est la toile que j'applique sur les caractères en relief, eux-mêmes recouverts de pigments. De cette manière je contrôle l'effet du grain.

