



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Le bleu du Nil 1987, 21 septembre
chaque porte joue en soi, et puis les centres sont
multipliés. Il n'y a pas de proche ni de lointain,
mais ce n'est pas non plus un aplat à deux
dimensions, car la couleur crée naturellement
des plans. C'est une profondeur raccourcie.

