



Parois de l'antichambre et de la chambre funéraire de la tombe de Pépy 1^{er}. La quasi-totalité des parois de calcaire de l'appartement funéraire était décorée de longues colonnes de texte gravé et peint du vert des jeunes pousses au printemps ; leur couleur, obtenue à l'aide de malachite broyée, participait ainsi au désir obsédant exprimé sans relâche par les Textes des pyramides de permettre le passage et la renaissance du Pharaon dans l'éternité de l'au-delà (photo J.-F. Gout, MAFS/Ifao).

