

L'art copte

■ D'autres influences peuvent encore être déterminées : les églises ou les chapelles des monastères sont souvent décorées de peintures murales aux compositions apocalyptiques dont les modèles sont à l'évidence byzantins ; mais, en revanche, les traits distinctifs du style local apparaissent dans la stylisation des formes, dans l'utilisation de teintes plates ou dans les contours linéaires des sujets.

■ L'évolution de l'art de la tapisserie est plus ardue à cerner dans la mesure où il est bien plus difficile de dater les pièces.

