



Du Sahara au Nil, peintures et gravures d'avant les pharaons Jean-Loïc Le Quellec, Pauline et Philippe de Flers. L'équipe d'egypt-edu ayant participé à la réalisation de cet ouvrage, nous reprenons le texte de présentation de la « quatrième de couverture ».

- De magnifiques photographies, un texte alerte et dense emmènent le lecteur dans le monde fascinant du Sahara oriental, aux confins de l'Égypte, de la Libye et du Soudan, au-delà des grandes barrières dunaires qui protègent l'un des berceaux de la civilisation pharaonique.
- L'aventure est omniprésente : par la magie des espaces, par l'évocation de leurs premiers découvreurs, par la démarche même des auteurs.

