



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Patricia Cassonnet, **Études de néo-égyptien**

■ L'ouvrage est divisé en 4 parties :

■ 1. Classement syntaxique : inventaire de tous les temps seconds dans toutes les positions syntaxiques qu'ils occupent (autonomes et non autonomes). Les formes négatives sont étudiées et replacées dans leur évolution diachronique.

■ 2. Constitution du tour emphatique : Après avoir examiné la morphologie du temps second, l'auteur aborde le délicat problème de l'identification du (ou des) circonstants mis en valeur.

■ 3. Dans la troisième partie, l'auteur cherche à saisir l'importance des temps seconds dans l'élaboration de la stratégie de communication de l'énonciateur (rôle dans l'organisation d'un énoncé complexe, effets de sens, rôle dans les questions rhétoriques et non rhétoriques).

■ 4. La quatrième partie est consacrée aux formes modales,

