



Le grand livre de pierre

est replacé dans son contexte architectural, et c'est un commentaire perpétuel, une interrogation constante que le lecteur va suivre, page après page, document après document. >>

■ Christiane Wallet-Lebrun, *Le grand livre de pierre*, collection « Études d'égyptologie », dirigée par Nicolas Grimal, professeur au Collège de France. Format 220 x 280 mm, 454 pages. Coédition Soleb-Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. ISBN 978-2-9523726-9-1.

Site des **éditions Soleb**

Site la **chaire d'égyptologie du Collège de France**

