



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Fausse porte d'Izi

fin de l'Ancien Empire-première période intermédiaire,
vers 2200 av. J.-C., provenance inconnue (Sakkara ?)

calcaire, haut. 160 cm, larg. 102 cm, prof. 29 cm

Paris, musée du Louvre, E 3909-C 164

© musée du Louvre, Georges Poncet

■ La fausse porte matérialise la communication entre la chapelle, avec son dispositif d'offrandes, et le caveau où repose le corps de défunt. Elle imite, en trois plans successifs, une entrée réelle. Izi est représenté symétriquement sur les montants, se dirigeant vers l'intérieur. Dans le tableau supérieur, il est assis et consomme pour l'éternité les offrandes déposées devant lui, dans le cadre la redistribution de l'offrande royale aux dieux Anubis et Osiris.

■ D'après Michel Baud, n° 169, p. 220.



25 mai 2009

