

PERGAME

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE D'UN CENTRE URBAIN DEPUIS SES ORIGINES JUSQU'À LA FIN DE L'ANTIQUITÉ

Études rassemblées par Markus KOHL

La colline majestueuse où est installée la ville de Pergame, devenue capitale du royaume hellénistique des Attalides, et ainsi la rivale d'Alexandrie, est au cœur des recherches archéologiques depuis près d'un siècle et demi. Aucune autre ville ayant été la résidence d'une dynastie ne propose un site archéologique aussi imposant. Les travaux en cours nourrissent une ample communauté scientifique. Contribuer à la discussion d'une série de thématiques de recherches était le but de la rencontre lilloise dont est issue la présente publication. Des pans divers de l'histoire de la recherche, des problèmes historiques, archéologiques, iconographiques sont abordés, ainsi que la réception des travaux par le grand public ou la communication des acquis par des moyens mettant en exergue les supports multimédias.



TABLE DES MATIÈRES

Markus KOHL : Préface.

Jürgen SÜSS : Antike und Multimedia. Eine CD-ROM über Pergamon.

Klaus NOHLEN : Ausgraben in Pergamon – Bauen in Preussen. Zur Biographie der ersten Grabungsarchitekten Ausgraben in Pergamon – Bauen in Preussen. Zur Biographie der ersten Grabungsarchitekten.

Anke BOHNE : Der Pergamonaltar in Berlin: Aspekte seiner Rezeption im deutschen Bürgertum am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT : Sur quelques motifs de la frise de la Gigantomachie définition et interprétation.

François QUEYREL : L'Image dynastique des Attalides.

Markus KOHL : La Pergame d'Apollon depuis les temps de l'Iliade homérique à l'époque hellénistique.

Anne JACQUEMIN : De Pergame à Delphes : Andromaque et ses Amants.
Mary-Anne ZAGDOUN : La version pergaménienne de la légende de Télèphe.
Biagio VIRGILIO : Sur quelques concessions attalides à des communautés sujettes.
Henri-Louis FERNOUX : Rivalité politique et culturelle entre les royaumes de Pergame et de Bithynie.
Marie-Christine MARCELLESI : Une cité devenue capitale royale : l'histoire monétaire de Pergame dans son contexte micrasiatique.
Jean-François BOMMELAER : Pergame et le Théâtre de Delphes.
Gérard SIEBERT : Céramiques pergaméniennes à reliefs appliqués et fêtes Attalides.



Adressez votre commande au
CEGES – Centre de Gestion de l'Édition Scientifique
UNIVERSITÉ CHARLES-DE-GAULLE – LILLE 3
 B.P. 60149. 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CÉDEX. FRANCE
 ☎ : 03.20.41.64.67 – Télécopie : 03.20.41.61.91
 E-mail : ceges@univ-lille3.fr

Je désire recevoir exemplaire(s) de l'ouvrage suivant : Please send me copies of the following :

PERGAME

**HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE D'UN CENTRE URBAIN
 DEPUIS SES ORIGINES JUSQU'À LA FIN DE L'ANTIQUITÉ**

au prix de 18,30 € (frais de port inclus) jusqu'au 28 février 2009.
 Après cette date 22 € (frais de port inclus).

I.S.B.N. 978-2-84467-107-3

Je vous règle ci-joint par (Please find enclosed my remittance) :

- chèque à l'ordre de l'Agent Comptable de Lille 3 (bank cheque to Agent Comptable de Lille 3)
- virement à notre compte (Bank transfer to), T.G. Nord.
 T.P. Lille cpte 10071-59000-00001003896-54

*** Nous ne pouvons accepter les règlements par carte bleue.
 Toute commande non accompagnée de son règlement ne pourra être prise en compte,
 à l'exception des Universités et des diffuseurs.**

Nom (Surname) Prénom (First Name)
 Organisme (Company)
 Adresse (Address).....

Date, Signature,