



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



La chapelle Rouge

dans son cours du Collège de France, en 1943-1944. La mort l'empêcha de publier avec Henri Chevrier le fruit de ses études et ce n'est qu'au début des années soixante-dix que cette édition du travail de Lacau et Chevrier fut réalisée sous la direction de Michel Gitton.

■ Dans les années quatre-vingt-dix, l'anastylose envisagée par Nicolas Grimal et François Larché pût être réalisée — grâce à la générosité du groupe Accor et de nombreux autres mécènes, dont la fondation Michela-Schiff-Giorgini et avec l'aide du service des Antiquités de l'Égypte. Depuis 2001, la chapelle, remontée par les équipes du **centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak** (CFEETK), se dresse dans le musée de plein air.

