



Colloque « Deir el-Médineh »

auditorium du Louvre, 3 et 4 mai 2002, entrée libre dans la limite des places disponibles (programme provisoire).

Pourquoi un colloque ?

■ Le site de Deir el-Médineh a livré sur l'Égypte ancienne une documentation particulièrement polymorphe, rare et précieuse. Les fouilles se sont arrêtées en 1952 mais l'exploitation scientifique de l'énorme masse documentaire récoltée est toujours en cours.

■ Ce colloque sera l'occasion de faire le point sur les recherches qui ont lieu actuellement sur les découvertes faites sur ce site. À Deir el-Médineh, les domaines des sciences humaines, des sciences sociales, de l'histoire de l'art et de l'archéologie sont largement représentés, avec des champs d'application que ce colloque tentera d'aborder :

1er janvier 2002



Programme provisoire du colloque sur Deir el-Médineh, auditorium du Louvre, 3 et 4 mai 2002

Les raisons du colloque

Le site de Deir el-Médineh a livré sur l'Égypte ancienne une documentation particulièrement polymorphe, rare et précieuse. Les fouilles se sont arrêtées en 1952 mais l'exploitation scientifique de l'énorme masse documentaire récoltée est toujours en cours.

Ce colloque sera l'occasion de faire le point sur les recherches qui ont lieu actuellement sur les découvertes faites sur ce site.

À Deir el-Médineh, les domaines des sciences humaines, des sciences sociales, de l'histoire de l'art et de l'archéologie sont largement représentés, avec des champs d'application que ce colloque tentera d'aborder :

Histoire de l'art et archéologie :

- Madame Donadoni Roveri, directrice du musée égyptien de Turin : titre à préciser ;
- Alain Zivie (CNRS) : « Y a-t-il des liens avec d'autres sites de l'Égypte : l'exemple de la tombe d'une famille de peintres à Saqqara » ;
- M. el-Bialy, directeur des antiquités sur la rive ouest, Louqsor, CSA : titre à préciser.
- G. Pierrat-Bonnefois (Louvre) : « la nécropole de l'est » ;
- Nadine Cherpion (IFAO) : titre à préciser ;
- C. Keller (université de Berkeley) : « les peintres de Deir el-Médineh » (en anglais) ;

— Florence Barbério (Khéops) : « Quelques curiosités de la Vallée des rois » ;

Aspects de la religion populaire, pratiques culturelles

— Jean Yoyotte (Collège de France), « Le panthéon de Deir el-Médineh. À propos de quelques idées reçues » ;

— Claude Traunecker (université Marc Bloch de Strasbourg) : titre à préciser — Pascal Vernus (EPHE, IVe section), « la piété populaire » (à préciser) ;

— Yvan Koenig (CNRS) : titre à préciser.

La littérature

Bernard Mathieu (Ifao) : titre à préciser.

Administration, économie, organisation sociale

— J.-J. Janssen, (université de Leyde) : « la smd.t et l'administration » (en anglais) ;

— D. Valbelle (université de Paris-IV) : « Les Archives de la Tombe. le point en 2002 » ;

— P. Tallet (université de Paris-IV) « Flux d'échanges et approvisionnements d'après les étiquettes de jarres ».

L'Histoire du Nouvel Empire vue à travers les documents de Deir el-Médineh :

— B. Haring (université de Leyde) : titre à préciser (en anglais) ;

— Pierre Grandet (université libre d'Angers, Institut Khéops) : titre à préciser ;

— R. Démarée (université de Leyde) : « les dernières années de Deir el-Médineh : à propos de quelques textes de la fin de XXe dynastie et du début de la XXIe ».

Conclusion : Les énigmes de Deir el-Médineh, ce que l'on n'a pas compris et qu'il reste à comprendre : J.-J. Janssen, Dominique Valbelle, Jean Yoyotte, Guillemette Andreu, Bernard Mathieu.

Guillemette Andreu, décembre 2001.

Tél. : 00 33 1 40 20 51 90.

andreu@louvre.fr

programme provisoire du colloque sur deir el-medineh,
auditorium du louvre, 3 et 4 mai 2002

les raisons du colloque

le site de deir el-medineh a livré sur l'égypte ancienne une documentation particulièrement polymorphe, rare et précieuse. les fouilles se sont arrêtées en 1952 mais l'exploitation scientifique de l'énorme masse documentaire recueillie est toujours en cours.

ce colloque sera l'occasion de faire le point sur les

recherches qui ont lieu actuellement sur les decouvertes faites sur ce site.

a deir el-medineh, les domaines des sciences humaines, des sciences sociales, de l'histoire de l'art et de l'archeologie sont largement representes, avec des champs d'application que ce colloque tentera d'aborder:

histoire de l'art et archeologie:

- madame donadoni roveri, directrice du musee egyptien de turin: titre a preciser;
- alain zivie (cnrs): "y a-t-il des liens avec d'autres sites de l'egypte: l'exemple de la tombe d'une famille de peintres a saqqara";
- m. el-bialy, directeur des antiquites sur la rive ouest, louqsor, csa: titre a preciser.
- g. pierrat-bonnefois (louvre): "la necropole de l'est";
- nadine cherpion (ifao): titre a preciser;
- c. keller (universite de berkeley): "les peintres de deir el-medineh" (en anglais);
- florence barberio (kheops): "quelques curiosites de la vallee des rois";

aspects de la religion populaire, pratiques cultuelles

- jean yoyotte (college de france), "le pantheon de deir el-medineh. a propos de quelques idees recues";
- claude traunecker (universite marc bloch de strasbourg): titre a preciser - pascal vernus (ephe, ive section), "la piete populaire" (a preciser);
- yvan koenig (cnrs): titre a preciser.

la litterature

bernard mathieu (ifao): titre a preciser.

administration, economie, organisation sociale

- j.-j. janssen, (universite de leyde): "la smd.t et l'administration" (en anglais);
- d. valbelle (universite de paris-iv): "les archives de la tombe. le point en 2002";
- p. tallet (universite de paris-iv) "flux d'echanges et approvisionnements d'apres les etiquettes de jarres".

l'histoire du nouvel empire vue a travers les documents de deir el-medineh:

- b. haring (universite de leyde): titre a preciser (en anglais);
- pierre grandet (universite libre d'angers, institut kheops): titre a preciser;
- r. demaree (universite de leyde): "les dernieres annees de deir el-medineh: a propos de quelques textes de la fin de xxe dynastie et du debut de la xxie".

conclusion: les enigmes de deir el-medineh, ce que l'on n'a

pas compris et qu'il reste a comprendre: j.-j. janssen,
dominique valbelle, jean yoyotte, guillemette andreu,
bernard mathieu.

guillemette andreu, decembre 2001.
tel.: 00 33 1 40 20 51 90.
andreu@louvre.fr