



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



« La Momie 2 » emballe les États-Unis

n Tradition et « sequel ». Finalement, en dehors de la percée technologique, la « Momie » — remake du film classique de Karl Freund (1932) avec Boris Karloff en momie inimitable — reprend une vieille tradition hollywoodienne d'engouement pour les Égyptiens (antiques) : de « Cléopâtre » (Cecil B. De Mille) au contemporain « Prince d'Égypte » (dessin animé DreamWorks), en passant par les « Dix Commandements », le cinéma américain adore les pharaons et les pyramides.

n Autre constante hollywoodienne qui semble toujours s'accélérer : le sequel. Si vous avez aimé le premier, vous irez voir le deuxième, le troisième, etc. Alors pourquoi ne pas reprendre le même script et les mêmes acteurs ? L'été 2001 sera donc l'été des sequels avec un « American Pie 2 », un « Scary Movie 2 », un « Jurassic Park 3 »...

