



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



« La Momie 2 » emballe les États-Unis

batailles pharaoniques, armées de créatures atroces, métamorphoses de momies, vol de dirigeable, mur d'eau et autres prouesses visuelles. Pour un film qui n'est pas un dessin animé, le budget des effets spéciaux a atteint la somme record de 20 millions de dollars (23 millions d'euros). Mais, au fond, ne s'agit-il pas d'un dessin animé ?

n Les critiques américains parlent de « culture pop-corn » pour désigner les « Momies » 1 et 2, un type de film familial qui se consomme plutôt avec la bouche qu'avec la tête. Mais cette référence appartient à une autre époque : dans la « Momie », les enfants américains ont surtout su reconnaître le retour de tous les gadgets de leurs jeux vidéo, en plus grands, en plus beaux et en plus drôles.

