



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



## L'art copte en Égypte : l'exposition à l'Institut du monde arabe

l'évolution du style entre l'époque romaine et l'époque islamique ; les cavaliers dénotent une influence orientale ; les sujets mythologiques tirés du large répertoire grec et romain étaient encore plus appréciés que les sujets chrétiens. Les mythologies d'Aphrodite de Dionysos et d'Héraclès, les péripéties du prophète Joseph sont décrites en de véritables bandes dessinées — ou plutôt tissées — sur de grands médaillons.

■ L'exposition se termine par des chefs-d'œuvre : la tenture aux poissons et l'icône du Christ et de l'abbé Ména.



16 mai 2000

