



l'Égypte



feuilleton



enseignement

livres



et aussi



Sésostris III garde son mystère, revue de presse

■ De son côté, Dietrich Wildung a réitéré auprès de François Pinault sa contestation de l'authenticité de la statue, dont il promet une analyse détaillée. Il a proposé de la confronter à une vingtaine de portraits royaux de la XIIe dynastie, réunis à une exposition qui se tient à Würzburg jusqu'à mai et se prolonge ensuite à Berlin, et de tenir à cette occasion un colloque de spécialistes autour de la statue controversée. L'homme d'affaires a immédiatement accepté cette offre, proposant d'avancer les frais.

■ Au-delà du contentieux qui l'oppose désormais au commissaire-priseur, ce geste honorable serait une manière de redonner la parole aux historiens de l'art. La confrontation est en effet un outil capital dans les débats d'attribution ou de datation.

