



l'Égypte



feuilleton



enseignement

livres



et aussi



Sésostris III garde son mystère, revue de presse

- Mais François Pinault dissocie cette interprétation de l'analyse technique du rapport. Il demande donc que l'œuvre soit examinée par un laboratoire franco-allemand susceptible d'avancer une datation de la sculpture. Il veut aussi solliciter d'autres « sachant », dont une galeriste suisse, Frédérique Nussberger. Cette demande n'est pas innocente, puisque, d'après nos informations, Frédérique Nussberger a fait partie d'un comité d'experts qui a refusé l'entrée de la statue à la Foire d'antiquaires de Bâle en 1993, où souhaitait l'exposer la galerie Vollmoeller.
- François Pinault souhaiterait aussi avoir l'avis d'un égyptologue américain, Patrick Cardon, qui aurait eu le privilège d'étudier la statue à New York, où elle aurait aussi été proposée à la vente.

